

# SHEROCCO

# academy



## La prima Summer School sugli studi di genere e la teoria queer

L'Academy si configura, come una delle prime realtà di formazione in materia di studi di genere, teoria e cultura queer, transfemminismo e diritti civili nel Sud Italia e nell'area mediterranea.

### Offerta formativa

Sherocco Academy propone due percorsi di formazione:



**STORIA E TEORIA DEL MOVIMENTO LGBTQIA+**

**Coordinamento:**

**Prof.ssa Francesca R. Recchia Luciani**



**ARTE, RAPPRESENTAZIONE E LINGUAGGI**

**Coordinamento:**

**Prof. Giosuè J. Prezioso**

Tutte le lezioni si svolgeranno da venerdì 24 a domenica 26 giugno 2022 dalle 10 alle 18 ad Ostuni, nello spazio della manifestazione Sherocco.



## Storia e teoria del movimento LGBTQIA+

1. **Francesca R. Recchia Luciani** - Queer Philosophy: soggettività sessistenti in una comunità in trasformazione
2. **Lorenzo Bernini** - Cinque sessi non bastano: una critica al sistema sesso/genere/orientamento sessuale
3. **Maya De Leo** - Un desiderio queer di storia
4. **Porpora Marcasciano** - Il vocabolario per dire e potersi dire, le parole della comunità Trans tra la rimozione storica e la postmodernità
5. **Sara Garbagnoli** - Denaturalizzare il normale: la rivoluzione degli studi femministi e LGBTQIA+
6. **Cirus Rinaldi** - Uomini che si fanno pagare: maschilità e identità nel sex work maschile

## Arte, rappresentazione e linguaggi

1. **Alessandro Taurino** - Cultura delle differenze e sessualità: tra rappresentazioni, vissuti e linguaggi
2. **Giosuè J. Prezioso** - Una storia dell'arte LGBTQIA+: miti, assenze e riscoperte
3. **Roberta Galizia** - L'ABC dell'identità sessuale: definizioni, applicazioni e buone pratiche
4. **Simone Alliva** - Scritto sul corpo: il senso delle parole
5. **Vera Gheno** - Avere le parole è un diritto, non un privilegio
6. **Vladimir Luxuria** - L'Italia dei media che cambiano (?)

## RICONOSCIMENTI E COSTI DEI CORSI

Sherocco Academy riconosce quattro livelli formativi per i quali rilascia un attestato di partecipazione:  
**ATTESTATO DI FORMAZIONE CULTURALE E CIVILE.**

<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>	<b>LIVELLO 4</b>
Sono motivate	Sono più sensibile	Sono più consapevole	Sono illuminate
1 lezione	4 lezioni	8 lezioni	12 lezioni
<b>10 euro</b>	<b>35 euro</b>	<b>70 euro</b>	<b>100 euro</b>
			

Le partecipanti alla Sherocco Academy saranno invitate ad una cerimonia di conferimento degli attestati, che si terrà nella giornata di domenica 26 giugno.

## ISCRIZIONE AI CORSI E REGOLAMENTO

Per iscriversi alla Sherocco Academy occorre inviare una mail, entro il 20 maggio 2022, a [info@sheroccofestival.it](mailto:info@sheroccofestival.it) inviando il **form** presente sulla pagina del sito [www.sheroccofestival.it/academy/](http://www.sheroccofestival.it/academy/) (sezione "Come Iscriversi").

I corsi prevedono da un minimo di 10 a un massimo di 50 partecipanti per lezione.



## LEZIONI

### Storia e teoria del movimento LGBTQIA+

#### Francesca R. Recchia Luciani - Queer Philosophy: soggettività sessistenti in una comunità in trasformazione

Jean-Luc Nancy, autore della più influente “filosofia del corpo” degli ultimi decenni, ha coniato il termine “sessistenza” per definire il ruolo centrale che l’esperienza sessuale ha nella nostra vita. Plurime soggettività sessistenti e (r-)esistenti abitano la scena del mondo umano in cui si muovono corpi sessuati e relazionali che si modificano in virtù dell’incontro con corpi altri/altrui. La Queer Philosophy pensa una comunità in tra(n)s-formazione attraverso l’adozione di una prospettiva transfemminista intersezionale e desiderante che sposa il rifiuto caparbio dei corpi singoli e diversi all’omologazione e all’uniformità dell’identico e dell’identitario, difendendo così il diritto d’ogni corpo, come d’ogni esistere, come d’ogni forma d’essere, ad affermarsi come “singolare plurale” nella sua unicità e irripetibilità incarnata, nella sua distinzione e differenza, nel suo illimitato desiderio che libera e autodetermina ciascun soggetto sessistente.

#### Lorenzo Bernini - Cinque sessi non bastano: una critica al sistema sesso/genere/orientamento sessuale

La lezione avrà sia intento critico, sia intento propositivo. Si aprirà con la critica del binarismo sessuale/eterosessualità obbligatoria, ovvero di quella norma che prescrive che i sessi e i generi debbano essere due, definiti dalla loro attrazione reciproca (e asimmetrica). Tale norma è oggi ampiamente contestata e superata, e tuttavia continua ad agire nei saperi ufficiali, nel diritto, nel senso comune. Come pensare la sessualità in un modo alternativo, all’altezza dei tempi? La lezione si concluderà tentando di rispondere a questa domanda, proponendo un’interpretazione della sessualità differente dal sistema classificatorio sesso/genere/orientamento sessuale oggi in uso.

#### Maya De Leo - Un desiderio queer di storia

Che cosa significa fare storia della comunità LGBTQIA+? Da dove inizia questa storia? E chi ne è protagonista? In questo incontro cercheremo delle risposte a queste domande ripercorrendo processi, eventi e luoghi dell’età contemporanea da una prospettiva queer, provando a ricostruire lo specifico insieme di condizioni che permettono alle soggettività LGBTQIA+, nei diversi contesti, di pensarsi, di dirsi, di fare esperienza di sé in forma individuale e collettiva. Ci confronteremo direttamente con i testi e le immagini dal passato riflettendo sul significato che le fonti assumono nel caso di una storia come questa, attivamente occultata, e sui possibili archivi da costruire. Seguendo queste suggestioni potremo poi interrogarci sulle sfide della storiografia queer e sugli investimenti politici, identitari, simbolici di chi interpella oggi il passato in risposta a “un desiderio queer di storia”.

#### Porpora Marcasciano - Il vocabolario per dire e potersi dire, le parole della comunità Trans tra la rimozione storica e la postmodernità

Le soggettività trans in cinquanta anni di esperienza sono passate dal vuoto assoluto frutto di una rimozione storica e culturale, alla responsabilità di costruire parole, linguaggi e testo per potersi nominare in un mondo che non le prevede. La costruzione di un vocabolario nuovo e di un manuale di ermeneutica trans se da una parte permettono di posizionarsi in un orizzonte di conoscenza dall’altra pongono i limiti di un incasellamento a volte spiazzante, spesso estraneo al quotidiano. L’esperienza trans per definizione è in movimento. Oggi essa si muove tra due piani di bisogni separati e apparentemente contraddittori: il piano della realizzazione/costruzione fisica da cui si era partita e quello del piano discorsivo che sostituisce, travolge e stravolge l’altro.

#### Sara Garbagnoli - Denaturalizzare il normale: la rivoluzione degli studi femministi e LGBTQIA+

Il sesso e la sessualità sono fatti naturali? O sono rapporti sociali? Dall’inizio degli anni '70 del XX secolo si è venuto costituendo, contro fortissime resistenze, un nuovo campo di saperi (teorie femministe, studi LGBTQIA+, studi di genere e sessualità) che, oltre ad aver reso possibile la formulazione di tali domande, indaga le forme in cui sesso, genere, sessualità e “razza” sono naturalizzati nei differenti contesti storico-sociali. A partire da una contestualizzazione storica e da un’interrogazione analitica degli scritti di alcune femministe e/o lesbiche che hanno profondamente contribuito all’emergere e all’istituzionalizzarsi di questo ambito di indagine (Monique Wittig, Judith Butler, Audre Lorde, Gloria Anzaldúa, Christine Delphy, Colette Guillaumin), la dirimpente forza rivoluzionaria di tali saperi, accusati oggi da diversi fronti di esser forieri di *comunitarismo*, *cancel culture* e *political correctness*, lungi dal precarizzare la democrazia, ne amplia lo spettro.



### **Cirus Rinaldi - Uomini che si fanno pagare: maschilità e identità nel sex work maschile**

Il corso intende ricostruire le rappresentazioni, le teorie, le retoriche, l'organizzazione e le tipologie del sex work maschile, tema complesso, scomodo e controverso, che si pone al crocevia della trasformazione delle maschilità e del mutamento socio-sessuale, a metà fra modelli tradizionali, configurazioni inedite e nuove forme di normalizzazione. Poco visibile ma presente negli interstizi dello spazio pubblico, il lavoro sessuale maschile rappresenta la cartina al tornasole delle asimmetrie di genere, classe, etnia che strutturano le nostre pratiche quotidiane convenzionali.

## **Arte, rappresentazione e linguaggi**

### **Alessandro Taurino - Cultura delle differenze e sessualità: tra rappresentazioni, vissuti e linguaggi**

Uno spazio di riflessione condivisa sulle molteplici forme di espressione delle sessualità contemporanee, a partire da alcuni interrogativi di fondo: è possibile ancora considerare il sesso (e quindi la biologia) come un destino da cui non è possibile sfuggire relativamente alla definizione dell'identità di genere individuale? Il costrutto di genere aiuta a destrutturare visioni biologiste e dicotomiche (differenza maschio-femmina)? A quali costrutti, strumenti e rappresentazioni è necessario accedere per dare visibilità a quelle soggettività che sfuggono alla classificazione binaria?

### **Giosuè J. Prezioso - Una storia dell'arte LGBTQIA+: miti, assenze e riscoperte**

Esistono reperti archeologici che ritraggono (quasi) esplicitamente scene di effusione, amore e/o intesa dell'intero ventaglio dell'identità sessuale; eppure, per una archeologia si tratta di amicizia. Esistono altresì composizioni poetiche, accenni e allusioni in pittura, scultura e iconografia che abbracciano ogni espressione identitaria e sessuale umana. Ma le conosciamo? Dove sono? Che testimonianza ed eredità ci hanno lasciato? In questo corso circolare, di scambio e condivisione, ci si avventura in segreti, dinamiche e occultismi di una storia dell'arte globale.

### **Roberta Galizia - L'ABC dell'identità sessuale: definizioni, applicazioni e buone pratiche**

Cos'è l'identità sessuale? Di genere? L'orientamento sessuale? L'espressione di genere? Il sesso biologico? Come si applicano questi termini in contesti accademici, lavorativi e sociali in modo rispettoso, equo e consapevole? Questo corso di alfabetizzazione è pensato per familiarizzare con le più avanzate terminologie e definizioni impiegate nel mondo degli studi di genere e sessuologia, attraverso un seminario circolare, dinamico e partecipato.

### **Simone Alliva - Scritto sul corpo: il senso delle parole**

Nella narrazione delle persone LGBTQIA+ quello che è fondamentale è la storia. Proprio all'interno della storia di ciascuno, diffusa attraverso un pezzo di cronaca, si può abbattere un pregiudizio che sempre germoglia in violenza fisica e non solo. Ma come si racconta? Quanto pesa la manomissione delle parole? Come informarsi correttamente? Come si rappresenta la vita delle persone LGBTQIA+ sui giornali italiani e quante responsabilità ha l'informazione nella battaglia politica per i diritti civili?

### **Vera Gheno - Avere le parole è un diritto, non un privilegio**

Nel bel mezzo dell'Antropocene, in piena era della comunicazione, c'è ancora chi pensa che le questioni linguistiche siano tangenziali rispetto a "ben altri" problemi. Troppo spesso si sottovaluta cosa significhi, per una persona, non avere le parole per descriversi, o essere costretta a usare per sé parole scelte da altri. Con il mio contributo vorrei tentare di spiegare l'importanza di lavorare anche sulle questioni linguistiche, se non altro per dare visibilità a istanze che, in assenza di attenzione terminologica, rischiano di rimanere nascoste agli occhi dei più.

### **Vladimir Luxuria - L'Italia dei media che cambiano (?)**

Da personaggio attivo in politica, nella militanza e più macroscopicamente nella cultura del nostro paese, Vladimir Luxuria ha iconizzato trasversalmente i media italiani degli ultimi decenni. Tuttavia, il trattamento che ha ricevuto è spesso cambiato – dagli scontri con Alessandra Mussolini, Gardini, Santanchè e Sgarbi nel passato, ai recenti inviti come docente, analista televisiva e rappresentante culturale del paese a livello internazionale. In un excursus biografico, in questo corso Vladimir Luxuria non solo si racconta, ma diventa sineddoche di un'Italia che, attraverso i media, è forse cambiata (?).



## CALENDARIO LEZIONI

	24 giugno	25 giugno	26 giugno
10.00 – 11.30	Francesca R. Recchia Luciani	Sara Garbagnoli	Vladimir Luxuria
12.00 – 13.30	Giosuè J. Prezioso	Simone Alliva	Porpora Marcasciano
14.30 – 16.00	Maya De Leo	Vera Gheno	Alessandro Taurino
16.30 – 18.00	Lorenzo Bernini	Roberta Galizia	Cirus Rinaldi

## CURRICULA DOCENTI

**Francesca R. Recchia Luciani** è l'ideatrice e direttrice del Festival delle Donne e dei Saperi di Genere. Insegna Filosofie contemporanee e saperi di genere all'Università Aldo Moro di Bari, ha scritto saggi e monografie su Max Weber, Ludwig Wittgenstein, Peter Winch, Simone Weil, Hannah Arendt, Primo Levi, Günther Anders e i suoi interessi di ricerca spaziano tra storia delle teorie dei diritti umani e filosofie femministe. Dirige la collana del Melangolo *Xenos. Filosofia, fenomenologia e storia dell'alterità* e co-dirige, con Francesco Fistetti, *Postfilosofie. Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane*.

**Giosuè J. Prezioso** è docente e ricercatore con esperienza internazionale. Dopo un Master of Science in Art, Law and Business presso Christie's – la casa d'aste più importante al mondo – si specializza in Advanced Education Leadership presso l'Università di Harvard – mentre è dottorando presso l'Università di Reading. È esaminatore per l'Università di Cambridge (ESOL), International Baccalaureate (IB) e LanguageCert. Ha tenuto classi, corsi e seminari presso prestigiosi istituti internazionali, tra cui John Cabot University, Rome Business School, Universidad Rey Juan Carlos e Camera dei Deputati. Ha curato mostre, residenze ed eventi d'arte in Austria, Francia, Italia, Polonia, Spagna e Regno Unito. Fra le diverse pubblicazioni è in preparazione un libro per Cambridge Scholars Publishing.

**Alessandro Taurino** è professore associato in psicologia clinica presso l'Università degli Studi di Bari e psicoterapeuta a orientamento psicoanalitico. Studioso esperto di questioni di genere e orientamento sessuale, ha tra i suoi principali interessi di studio, ricerca e intervento, il tema della sessualità, dell'omosessualità, del transessualismo e transgenderismo, della prevenzione e contrasto all'omofobia e della transfobia in contesti educativi, scolastici e formativo-istituzionali. È autore e co-autore di numerosi volumi e saggi inerenti al tema della sessualità, della genitorialità, della psicologia clinica e degli interventi formativi e psico-educativi in chiave clinico-dinamica.

**Cirus Rinaldi** è professore associato di Sociologia della devianza. Insegna Generi, sessualità e violenza e Masculinities, crime and criminal justice presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli studi di Palermo, dove dirige il Laboratorio di Ricerca Interdisciplinare su Corpi, Diritti, Conflitti. Tra i suoi temi di ricerca, le teorie della devianza e del crimine con particolare riferimento agli approcci interazionisti e costruzionisti, l'analisi del rapporto tra maschilità e violenza, gli studi LGBTQIA+. Tra le sue pubblicazioni più recenti *Maschilità, devianze, crimine* (Meltemi, 2018), *Uomini che si fanno pagare* (DeriveApprodi, 2020) e ha inoltre curato con S. Grassi il volume di John. H. Gagnon e W. Simon, *Outsiders sessuali. Le forme collettive della devianza sessuale* (Novalogos, 2019).

**Lorenzo Bernini** è una delle voci più autorevoli nel dibattito italiano delle teorie queer e degli studi sulla sessualità. È docente di Filosofia politica presso l'Università di Verona, dove dirige il Centro di ricerca PoliTeSse (Politiche e Teorie della Sessualità, <https://sites.dsu.univr.it/politesse/>) ed è tra i primi promotori di GIFTS, la Rete italiana degli studi di Genere, Intersex, Femministi, Transfemministi e sulla Sessualità (<https://retegifts.wordpress.com/>). Tra i suoi libri, tradotti in varie lingue, ricordiamo *Apocalissi queer: Elementi di Teoria antisociale* (Edizioni ETS, 2013), *Le teorie queer: Un'introduzione* (Mimesis, 2017), *Il sessuale politico: Freud con Marx, Fanon, Foucault* (Edizioni ETS, 2019), *LGBTQIA+* (Treccani, 2021).



**Maya De Leo** è docente a contratto di Storia dell'omosessualità presso l'Università di Torino ed è stata docente a contratto di Storia di genere presso l'Università di Genova. Studiosa di storia LGBTQIA+ e teoria queer, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia presso l'Università di Pisa e ha pubblicato *Queer. Storia culturale della comunità LGBT+* (Einaudi, 2021).

**Porpora Marcasciano** è un'attivista militante Trans che ha intrecciato la sua esperienza a quella del MIT - Movimento Identità Trans – e delle sue battaglie. Sociologa e scrittrice ha pubblicato diversi libri per Alegre e Manifesto libri edizioni. Partecipando alla pubblicazione di altri testi con contributi personali. Dal 2008 dirige "Divergenti Festival Internazionale di cinema trans". Nel 2015 ha avuto il riconoscimento di Amnesty International come attivista per i diritti umani. Nel 2021 l'ONU l'ha inserita in una speciale lista internazionale tra le 7 principali attiviste trans. Da ottobre 2021 è Consigliera Comunale a Bologna e presidente della Commissione Pari Opportunità.

**Roberta Galizia** ha esperienza accademica e professionale in contesti nazionali e internazionali. È dott.ssa in Psicologia Cognitiva in Italia e in Svizzera, consulente sessuale ed esperta di comunicazione sanitaria. Attualmente svolge un dottorato di ricerca occupandosi di tematiche sessuologiche presso l'Università Sapienza di Roma.

**Sara Garbagnoli** è ricercatrice indipendente associata al centro di ricerca di studi di genere e sessualità LEGS dell'Università Parigi 8 e al centro di ricerca PoliTeSse dell'Università di Verona. I suoi interessi si situano all'intersezione tra teoria femminista, analisi del discorso e sociologia dei movimenti sociali. Con Massimo Prearo è l'autrice di *La crociata « anti-gender »* (Textuel, 2017; Kaplan, 2018) e insieme a Vincenza Perilli ha curato *Non si nasce donna: percorsi del femminismo materialista* (Alegre, 2013). Di recente, ha contribuito ai volumi *Anti-Gender Campaigns in Europe* (Rowman & Littlefield, 2017) e *Introduzione ai femminismi* (DeriveApprodi, 2019). Ha pubblicato su riviste scientifiche come Les Cahiers du Genre, Genesis, About Gender, Religion & Gender. Nel 2021, ha ricevuto il premio Emma Goldman Award attribuito a ricercatrici femministe dalla Flax Foundation.

**Simone Alliva** è un giornalista professionista. Autore per L'Espresso di diverse inchieste tra le quali *L'Italia è omofoba*, inchiesta vincitrice del Diversity Media Awards 2020. Nel 2017, per HuffPost Italia, ha raccontato per primo gli orrori della persecuzione degli omosessuali in Cecenia. Nel 2020 ha pubblicato per Fandango Libri *Caccia all'omo. Viaggio nel paese dell'omofobia*. Oggi collabora con L'Espresso, Esquire Italia, La Stampa. Per il suo *Fuori i nomi!* edito da Fandango Libri, vince la quarta edizione del Premio "Fuori!" presieduto da Angelo Pezzana e intitolato al primo movimento omosessuale di Italia.

**Vera Gheno** è una sociolinguista, traduttrice dall'ungherese e divulgatrice. Ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e per quattro anni con la casa editrice Zanichelli. Ha insegnato come docente a contratto all'Università di Firenze per 18 anni; da settembre 2021 è ricercatrice di tipo A presso la stessa istituzione. Nel 2021 ha pubblicato *Trovare le parole, Abbecedario per una comunicazione consapevole* (con Federico Faloppa, Edizioni Gruppo Abele) e *Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole* (Einaudi).

**Vladimir Luxuria** è un'attivista, scrittrice, personaggio televisivo, opinionista, direttrice artistica, attrice, cantante, drammaturga ed ex politica italiana. È stata deputata della XV Legislatura, durante il governo Prodi II, diventando la prima persona transgender a essere eletta al parlamento di uno Stato europeo.